



Vázquez Rodríguez, Sergio Alberto 2016. 'Un portafolio fotográfico del sur de Veracruz', *La Manta y La Raya* # 3, octubre 2016, pp. 38-50, Revista Digital, www.lamantaylaraya.org, México.

UN PORTAFOLIO FOTOGRAFÍCO DEL SUR DE VERACRUZ

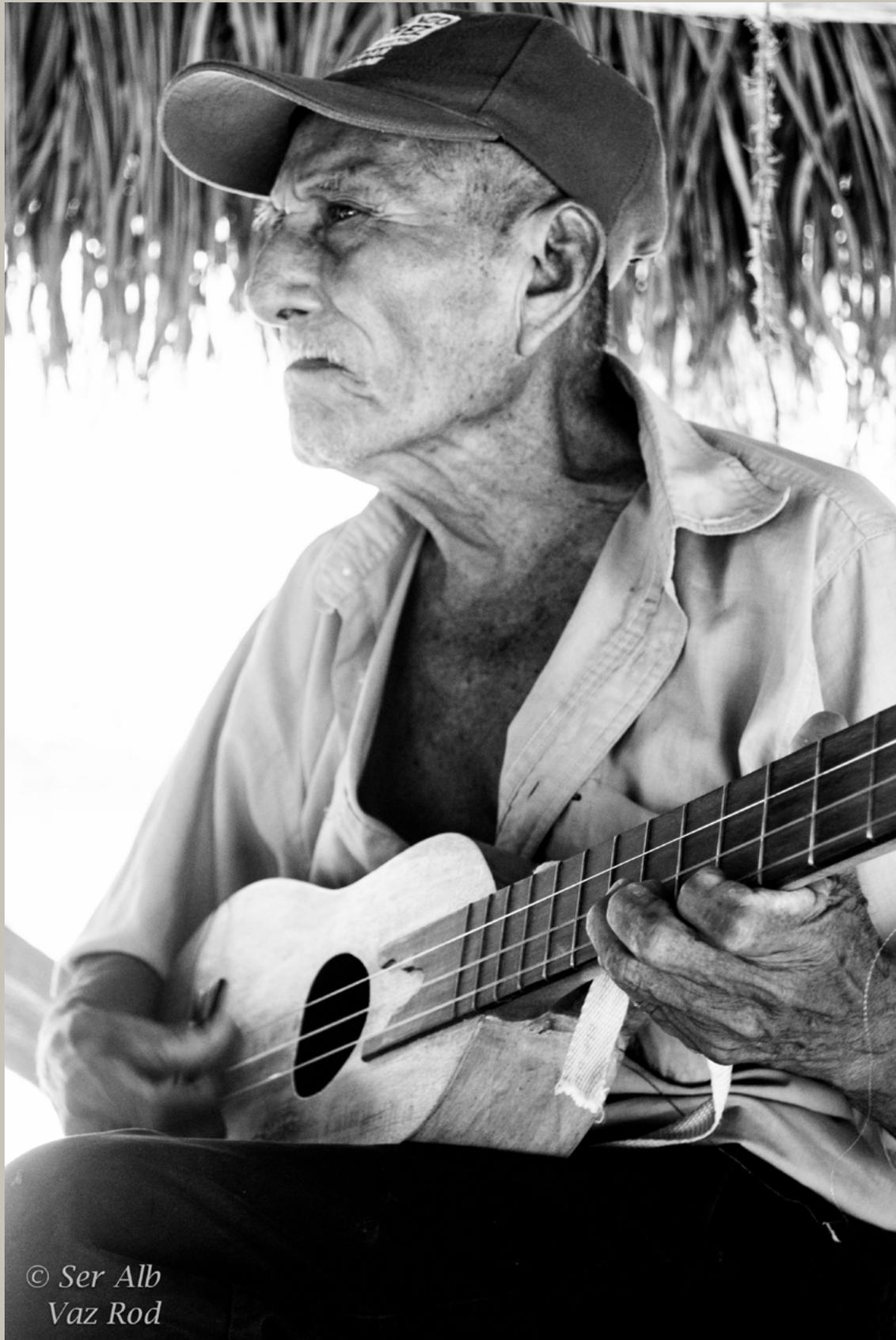
SERGIO ALBERTO
VÁZQUEZ RODRÍGUEZ



La fotografía de Sergio Alberto Vázquez Rodríguez, lejos de ser ésta la de un simple aficionado, me resulta, sin embargo, la de un fotógrafo nato, intuitivo, inquieto, a veces solemne, discreto. Su obra fotográfica –la que conocemos día con día y se difunde libremente en las redes sociales (Facebook)– no deja de ser sorprendente. Así hemos podido reconocer, a través de una obra digital que va creciendo con los años, las diferentes vertientes e inquietudes fotográficas de Sergio Alberto. Sin duda, la fotografía de paisaje es uno de sus talentos, no menor es su serie de fotografías del medio rural y arquitectura del sur de Veracruz y del Sotavento en general.

En esta nueva selección de fotografías el también músico sonero nos presenta una serie de retratos de músicos locales del sur de Veracruz, captados en diferentes momentos y espacios. Por una parte retratos de gran intimidad y cercanía: músicos descansando en sus casas, arreglando las cuerdas de su instrumento. Por otra parte, retratos e imágenes de un huapango jarocho sureño, centrando su atención en los momentos de descanso de los músicos principales, momentos íntimos capturados desde una distancia prudente. Imágenes en claros y oscuros que nos transportan al ambiente de los fandangos *de candil* del sur de Veracruz.

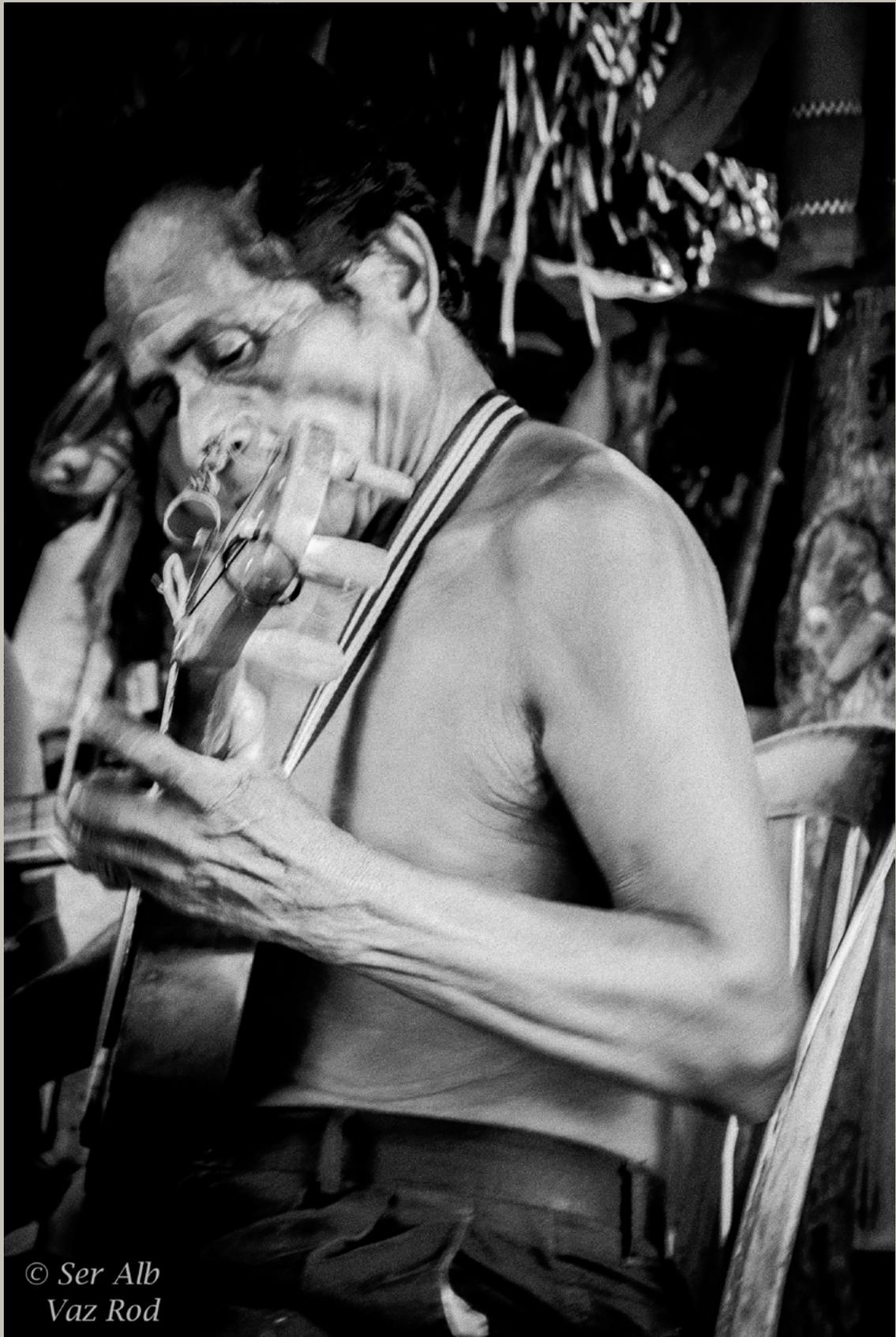
F. García Ranz.



© Ser Alb
Vaz Rod



© Ser Alb
Vaz Rod



© Ser Alb
Vaz Rod



© Ser Alb
Vaz Rod





© Ser Alb
Vaz Rod







© Ser Alb
Vaz Rod



© Ser Alb
Vaz Rod



© Ser Alb
Vaz Rod



© Ser Alb
Vaz Rod



© Ser Alb
Vaz Rod